

FABRICATION DE LA COLLE DE RIZ



William Grandordy
Peintures naturelles

Fiche pratique colle de riz 201004101

Recettes de fabrication de bouts et peintures naturelles 144 Allée
des restanques des fées
83400 Hyères
www.grandordy.fr

Email : contact@grandordy.fr

Colle de Riz

C'est un adhésif entièrement naturel. Ces qualités se retrouvent dans la plupart des classeurs de restauration estimé car on peut supposer qu'il est innarrachable !

Il peut être utilisé par les enfants pour coller du papier, du carton et d'autres matériaux fibreux.

Avertissement:

Compte tenu de l'utilisation d'eau bouillante, la production doit toujours se faire sous la surveillance d'un adulte.

Meubles		valeurs
eau	eau froide	50 ml (1/2 verre)
adjuvant	farine de riz	10 gr (1 cuiller à soupe)
eau	eau bouillante	150 ml (1 verre et 1/2)
conservateur	miel ou sirop	2 cuillers à soupe
Volume de colle obtenu =		200 ml

Fabrication:

Diluer une bonne cuillère à soupe de farine de Riz dans un demi-verre d'eau froide :

- une bonne cuillère à soupe = 10 gr de farine de riz
- un demi-verre d'eau froide = 50 ml

Mettre de coté.

Porter 1 verre et demi d'eau (150 ml) à ébullition dans une petite cocotte, réduire le feu au minimum, et verser la farine délayée et remuer pendant 7 minutes sans arrêter.

Retirez votre feu.

Mélanger 2 cuillères à soupe de miel, de sirop d'érable ou d'agave pour augmenter le temps de conservation et mettre en pot hermétiquement.

Conservation:

La colle se conservera mieux au frais. Il peut être utilisé tout au long de la journée où il fonctionne. Passé les délais de conservation elle fermentera et se liquéfiera, rendant impropre sa manipulation.

Réversibilité:

Le collage de la colle de Riz est extrêmement résistant et sensible à l'eau et à l'humidité.

Agate:

La farine est vendue principalement dans les magazines avec des produits alimentaires issus de la nature et de l'environnement 2,5€ les 500 g

Le calcul est : 2 bouteilles d'eau + 5 cts d'eau + une énergie issue du bois, du gaz, de l'électricité ou du soleil...

Japon

La colle de riz est traditionnellement utilisée pour décorer les kanzashi, fleurs en tissu qui décorent le Couvre-chef.

La réalisation de l'O-Dako, cerf-volant de grande envergure de 12 m, nécessite 18 litres de colle de riz !

Le shikkui, finition d'enduit traditionnellement cultivé était à base de chaux, d'additifs, de fibres et d'amidon de riz.

Aujourd'hui, ils utilisent Nori artisanale dans sa recette à la place de la féculé de riz.

Amidon

La fabrication de la colle de riz fait appel à l'amidon (du grec « amyllum » : fleur de farine). L'amidon est un polymère glucidique que l'on retrouve dans le riz mais aussi dans le blé, le maïs et la pomme de terre.

Bon collage !