

# FABRICATION DE LA PEINTURE A L'ARGILE

Fiche pratique peinture à l'argile 2011 11 17

William Grandordy

Recettes et matériaux pour la fabrication d'enduits et peintures naturels Siège social : 144 Allée des restanques des fées

83400 Hyères - France Email : contact@grandordy.fr

## Peinture à l'argile

C'est une peinture mate destinée à l'intérieur. Elle s'applique sur les fonds mats et idéalement perspirant pour contribuer aux échanges gazeux. Sa régulation hygrométrique en fait une championne du confort intérieur. Sa capacité à magnifier les couleurs terres et ocres et sa propriété apaisante lui fait pardonner le fait de n'être pas lavable!

### Les valeurs ci-dessous permettent d'obtenir une valeur totale de 1 litre de peinture liquide prête à l'emploi : :

	In ave diames .	Valeurs pour 1 litre de peinture		_	Achats
	Ingredients :	valeurs pour 1 litre de peinture	_	=	Acnats
charge	Kaolin sec	300 gr		=	
eau	eau	600 ml		=	
adjuvant	colle de blé	230 ml		=	
charge	Poudre de marbre 8µ	150 gr		=	
charge	Chaux aérienne	50 gr		=	
adjuvant	Vinaigre blanc	80 ml	<b>X</b> (b)		
huile	huile de lin	80 ml	=		
savon	savon liquide	4 ml			
pigment	Ocre et/ou terre colorante	Optionnel - max 80 gr		=	
	volume de peinture obtenue	1 litre		=	
	rendement	8m2		= M2 (a)	
Rendement : 8 m2 / litre			2° Indiquer ensuite le multiplicateur	1° Commencer par indiquer le nombre de	
			(M2(a):8)	M2 total à peindre	

#### Utilisation du tableau ci-dessus :

Commencer par indiquer le nombre total de m2 à peindre (a).

Attention, s'il est prévu 2 couches de peinture, doubler obligatoirement les m2 de surface existante. Utiliser au besoin la fiche pratique « calculer sa surface » disponible sur le site www.grandordy.fr.

Indiquer le multiplicateur (b) en divisant le total des m2 à peindre par 8. (M2(a):8)

Calculer à présent les besoins de chaque produit en multipliant les quantités de base déjà indiquées pour 1 litre par le multiplicateur. Choisir ensuite les quantité les plus adéquates sur le site www.grandordy.fr

- 1/ Préparer la colle de blé en délayant 20 g de farine de blé type 55 dans 60 ml d'eau froide et l'ajouter à 170 ml d'eau en ébullition. Laisser cuire à feux doux en mélangeant sans cesse 8 minutes et réserver la colle.
- **2/** Verser 300 gr de kaolin+ 150 gr de poudre de marbre+50 gr de chaux aérienne sur 600 ml d'eau en remuant mécaniquement et laisser reposer 15 mn. Y incorporer ensuite la colle de blé.
- **3/** Préparer une vinaigrette composée de 80 ml d'huile de lin + 80 ml de vinaigre blanc + quelque goutte de savon liquide.
- 4/ Rassembler l'ensemble des ingrédients en mélangeant mécaniquement.
- 5/ Pour teinter, ajouter un maximum de 80 gr de pigment terre ou ocre préalablement mouillé dans un peu d'eau.

### Coloration:

De préférence avec des ocres et/ou des terres colorantes.

Page 1

#### A savoir

La colle de blé est présente dans les recettes de peinture et d'enduit de terre ou d'argile de tout les continents

Avec le riz, la caséine et la colle dos, la farine de blé fait partie des matériaux utilisés par l'artisanat de l'habitat sain depuis certainement fort longtemps.

Bonne peinture!